



Natisa, Collezioni N°01

NATISA è l'evoluzione di un'esperienza produttiva di alto profilo, che si ispira al calore e alla nobiltà del legno per sviluppare forme nuove dedicate alla casa, all'arredamento d'ufficio e ora anche al settore contract. Oggi NATISA è un brand internazionale che esporta il 90% della sua collezione di tavoli e sedie, portando nel mondo uno stile che unisce eleganza ed essenzialità, sostanza e ricercatezza. Tutta la collezione Natisa viene prodotta in Italia nella sede di Moimacco, alle porte di Cividale del Friuli, nel cuore di un territorio vocato alla produzione di sedie, tavoli e mobili.

NATISA is the result of a high-profile production experience, drawing inspiration from the warmth and natural elegance of wood to develop new designs for home and office furniture, and now also for the contract furniture sector. Today NATISA is an international brand that exports 90% of its collection of tables and chairs, featuring a style that combines elegance and minimalism, substance and sophistication. The entire Natisa collection is produced in Moimacco, Italy, near Cividale del Friuli, in the heart of a region widely known for the production of wooden chairs, tables and furniture.



Una storia, un brand

A story, a brand

La ricerca stilistica, il linguaggio della materia e la creatività espressa dalla collezione Natisa sono affidate al lavoro dei designer che collaborano con noi. Grazie a stili, esperienze e personalità diverse, i nostri designer sanno interpretare le tendenze e valorizzare la bellezza dei materiali, offrendo un costante stimolo creativo al nostro lavoro di produttori.

The search for new forms and the creativity embodied by the Natisa collection are entrusted to the designers that work for us. These designers’ wide range of experiences, personalities and styles enable them to interpret the latest styles and trends and to enhance the beauty of the materials, thus bringing a constant flow of creative energy to our work as manufacturers.



Design & Designers

Materiali

Materials

È nell’incontro tra legno e nuovi materiali che lo stile Natisa esprime la sua forza. Gli elementi in metallo, il vetro, la ceramica, le imbottiture e i tessuti più attuali danno alla sostanza del legno una nuova leggerezza e conferiscono alla sua nobiltà uno stile contemporaneo.

It is by combining wood wit the use of new materials that Natisa is able to show is full potential. Metal, glass, stoneware, padding and the latest fabrics make wood much lighter and give it a contemporary style.

Tavoli / Tables

Nest Table	p.010	Albatros Table	p.016	Wave Table: By	p.024
------------	-------	----------------	-------	----------------	-------



Wave Table: By Reverse	p.032	Wave Table: By Reverse 2	p.032	Klein Table	p.092
------------------------	-------	--------------------------	-------	-------------	-------



Kant Table	p.096
------------	-------



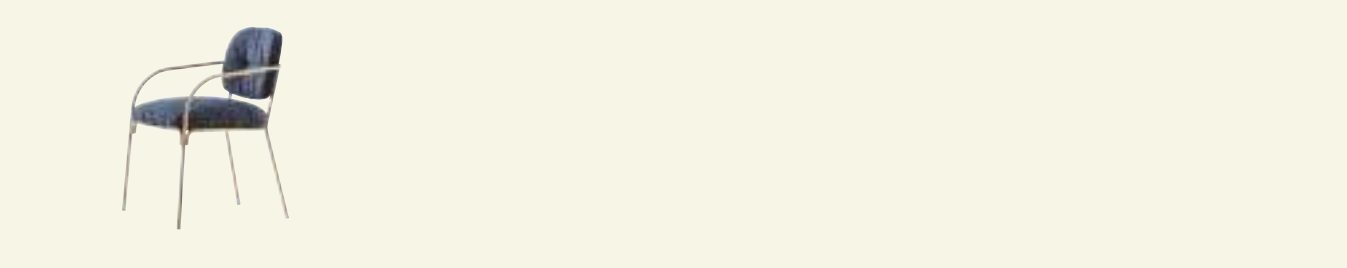
Sedie / Chairs

Hug Chair	p.040	Divina Chair	p.050	Blom Chair	p.102
-----------	-------	--------------	-------	------------	-------



Poltroncine / Armchair

Divina Armchair	p.050
-----------------	-------



Sgabelli / Stools

Divina Stool	p.050	Blom Stool	p.102	Bisa Stool	p.114
--------------	-------	------------	-------	------------	-------



Poltrone / Lounge

Diamant Lounge	p.108
----------------	-------



Babù Pouf	p.114
-----------	-------



Complementi / Furnishing accessories

Divina Coffee table	p.050
---------------------	-------



Lotus Mirror	p.066
--------------	-------



Wave Mirror: Odeon	p.070
--------------------	-------

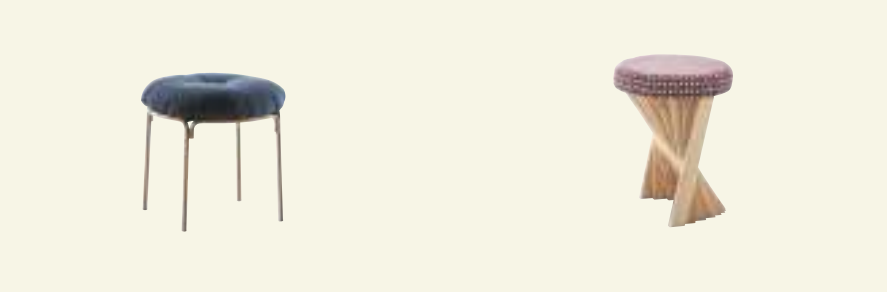


Dalia Sideboard	p.120
-----------------	-------



Pouf

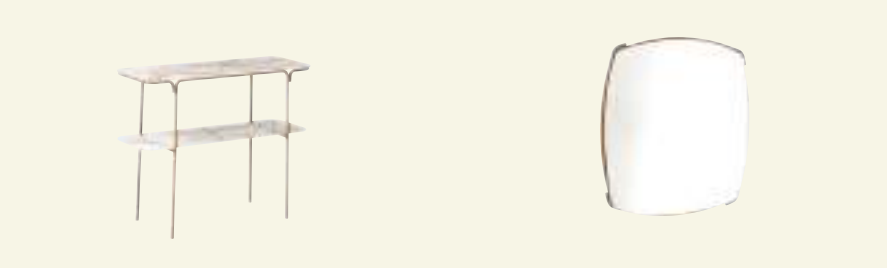
Divina Pouf	p.050	Wave Pouf: Abra	p.070
-------------	-------	-----------------	-------



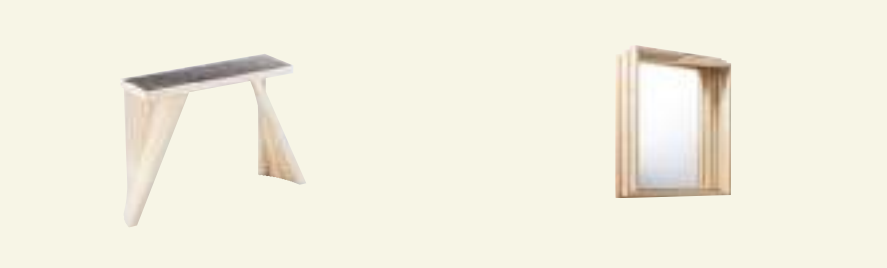
Baba Pouf	p.114
-----------	-------



Divina Console	p.050	Divina Mirror	p.050
----------------	-------	---------------	-------



Wave Console: Vanity	p.070	Wave Mirror: Quadra	p.070
----------------------	-------	---------------------	-------



Wave Coffee Table: Eclipse	p.080	Wave Totem: Twigs	p.086
----------------------------	-------	-------------------	-------



Nest Table ^{p.010}, Albatros Table ^{p.016},
Wave Table: By ^{p.024} – By Reverse ^{p.032}
– By Reverse 2 ^{p.032}, Hug Chair ^{p.040},
Divina Collection ^{p.050}, Lotus ^{p.066},
Wave: Complements ^{p.070},
Wave Coffee Table: Eclipse ^{p.080},
Wave Totem: Twigs ^{p.086},
Klein Table ^{p.092}, Kant Table ^{p.096},
Blom Collection ^{p.102}, Diamant ^{p.108},
Bisa - Babù - Baba ^{p.114},
Dalia Sideboard ^{p.120}.

Natisa continua il suo percorso di ricerca e sintesi fra manualità artigianale e design contemporaneo, realizzando un nuovo sviluppo di un'idea costruttiva assolutamente originale. La base di questo tavolo è infatti formata da listelli di legno incrociati intorno a un invisibile travato centrale, come nella collezione Wave, ma le loro linee sono disposte simmetricamente in modo da creare un'unica forma avvolgente, come un nido o il calice di un fiore. La bellezza di questa realizzazione, leggera e allo stesso tempo stabile grazie alla sezione maggiorata dei listelli, si mette in mostra attraverso il piano in vetro, di lunghezza 180 cm.

Natisa continues its path of research and synthesis between craftsmanship and contemporary design, implementing a new development of an absolutely original constructive idea. In fact, the base of this table is formed by wooden strips assembled around an invisible central support, as is the Wave collection, but their lines are symmetrically arranged to create a single enveloping shape, like a nest or the chalice of a flower. The beauty of this creation, which is light but stable at the same time thanks to the larger size of the wood strips, can be seen through the 180 cm long glass top.

Nest Table

Natisa Design







Dati tecnici / Technical Data

Tavolo in legno / Wooden table	Ø	□	Spessore / Thickness
Nest	180	73,5	1,8 cm Gres

Base / Base
Legno Di Frassino / Ash Wood



Piano / All. – Top / Ext

Gres / Gres										Vetro / Glass	
GMAR	GSTL	GSAL	GCAL	GFIL	GROL	GAML	GEMPL	GBRE	GTHU	VTE	VFU

Un nome che richiama i concetti di movimento e leggerezza, ispirato dalla forma del basamento. Due candide forme geometriche, solo apparentemente uguali, si uniscono come ali di gabbiano, sostenendo un piano in ceramica che richiama visivamente la linea di un orizzonte. Un'opera dal carattere quasi scultoreo, per un tavolo protagonista dello spazio.

A name that recalls the concepts of movement and lightness, inspired by the shape of the base. Two pure white geometric shapes, only apparently the same, come together like the wings of a seagull to support a ceramic top that visually recalls a horizon line. This table takes on an almost sculptural character, making it the protagonist of space.

Albatros Table

Cristina Pala Design

Modello brevettato / Patented









Dati tecnici / Technical Data

Tavolo in metallo / Metal table				Piano / Top	Spessore / Thickness
Albatros 220	120	75	220	Cross	1,8 cm Gres
Base / Base	Piano / All. – Top / Ext				
Metallo / Metal	Impiallacciato / Veneered		Gres / Gres		
GNE	BROS	BI	INOC	IRON	GMGR
					GSTO
					GMAR
					GSTL
					GSAL
					GCAL
					GFIL
					GEMPL
					GBRE
					GTHU

Potente e dinamica allo stesso tempo, il sostegno del piano è una composizione di listelli di legno che creano delle curve sinuose. L'idea alla base della collezione Wave, trova in questo modello un'espressione particolarmente affascinante, richiamandosi al mondo delle api: un simbolo di vitalità e laboriosità.

Both powerful and dynamic at the same time, the base is a composition of wooden strips that creates sinuous curves. The idea behind the Wave collection finds a particularly fascinating expression in this model, referring to the world of bees: a symbol of vitality and industriousness.

Wave Table: By

Natisa Design









Dati tecnici / Technical Data

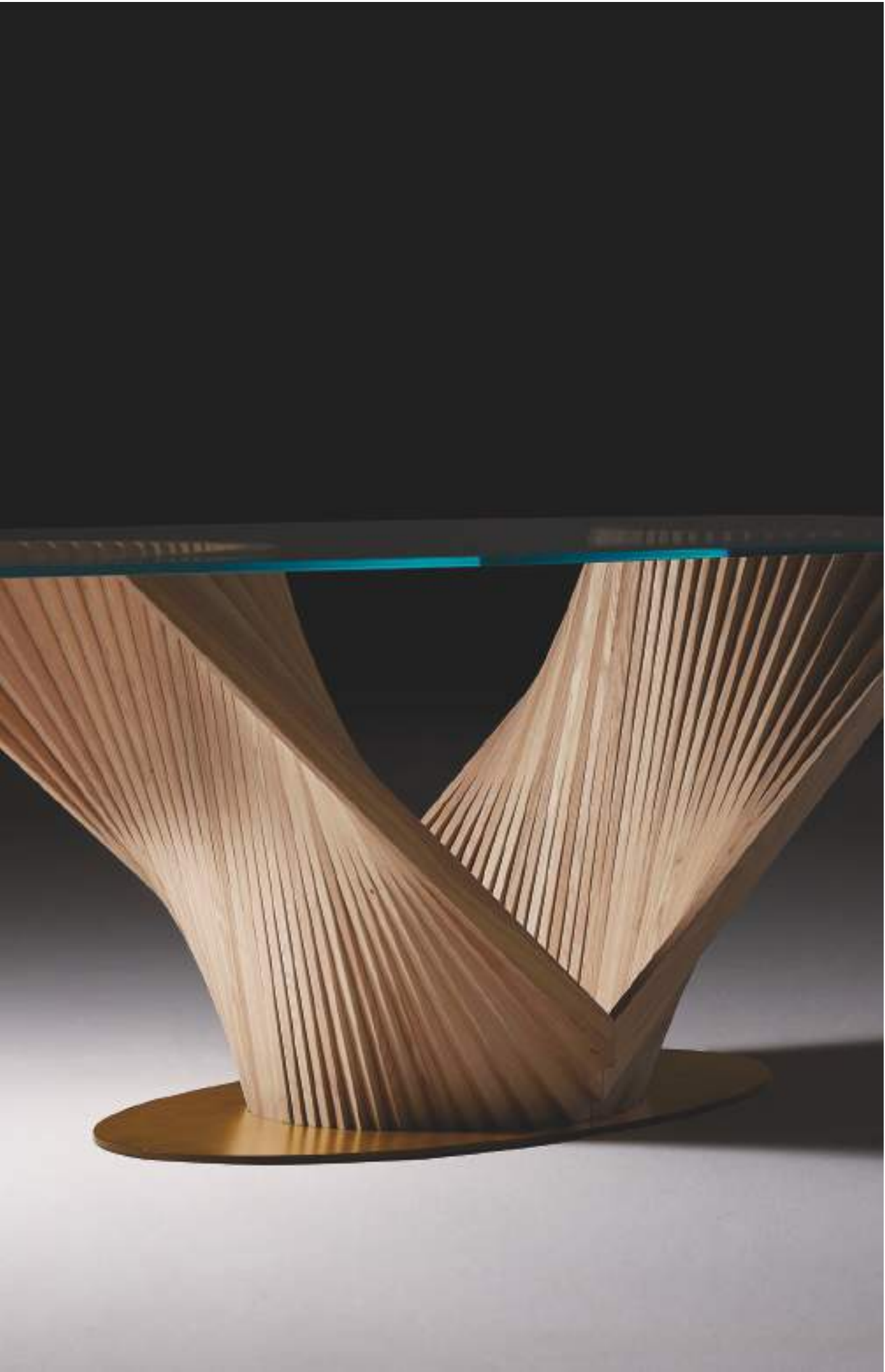
Tavolo in legno / Wooden table				Piano / Top	Spessore / Thickness
By 220 B	120	75	220	Cross	1,8 cm Gres
Tavolo in legno / Wooden table				Piano / Top	Spessore / Thickness
By 220 B	120	75	220	Botte	1,8 cm Gres
Base / Base					
Legno Di Frassino / Ash Wood					
  					
FGNO FNOL FNO					
Piano / All. – Top / Ext					
Gres / Gres					
           					
GMGR GSTO GMAR GSTL GSAL GCAL GFIL GROL GAML GEMPL GBRE GTHU					

L'esclusivo concetto costruttivo della collezione Wave, con la sua estetica unica e inconfondibile, dà vita a una sorprendente interpretazione. La base del tavolo, composta da listelli di legno assemblati e rifiniti a mano, inverte gli schemi per creare una forma ispirata alla naturale geometria di un alveare.

The exclusive construction concept of the Wave collection, with its unique and unmistakable aesthetics, gives life to a surprising interpretation. The base, made of hand-assembled and hand-finished wooden strips, inverts the system to create a shape inspired by the natural geometry of a beehive.

Wave Table: By Reverse – By Reverse 2 Natisa Design

Modello brevettato / Patented







Wave By Reverse

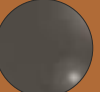




Wave By Reverse 2 Table

Dati tecnici / Technical Data

Tavolo in metallo / Metal table				Piano / Top	Spessore / Thickness
By Reverse 220B	120	75	220	Cross	1,2 cm Vetro / Glass
By Reverse 250B	120	75	250		

Base / Base	Piano / All. – Top / Ext
Legno Di Frassino / Ash Wood	Vetro / Glass
  	   
FGNO FNOL FNO	VTE VFU VFT VFF

Tavolo in metallo / Metal table				Piano / Top	Spessore / Thickness
By Reverse 2 250	130	75	250	Ellisse / Elipse	1,2 cm Vetro / Glass

Base / Base	Piano / All. – Top / Ext
Legno Di Frassino / Ash Wood	Vetro / Glass
  	
FGNO FNOL FNO	VTE

Amichevole, moderna e informale, questa sedia esprime la sua originale personalità attraverso la forma avvolgente dello schienale che, sul retro, incontra la struttura metallica in un abbraccio reso ancora più particolare ed evidente dall'arricciatura sul rivestimento. Quest'ultimo è proposto in diversi tessuti di alta qualità, fra i quali un innovativo filato di cotone 100% recuperato dalla filiera, realizzato secondo i dettami del Global Recycle Standard (GRS): la più autorevole certificazione internazionale per la produzione di tessuti sostenibili che non consumano risorse naturali primarie e garantiscono i più alti livelli di resistenza, durata e benessere.

Friendly, modern and informal, this chair expresses its original personality through the enveloping shape of the backrest which on the back meets the metal structure in an embrace made even more particular and evident by the curl on the upholstery. This chair model is available in various high quality fabrics, including an innovative 100% cotton yarn made up from the supply chain, made according to the roles of the Global Recycle Standard (GRS): the most authoritative international certification for the production of sustainable fabrics that they do not consume primary natural resources and guarantee the highest levels of resistance, durability and well-being.

Hug Chair

Natisa Design









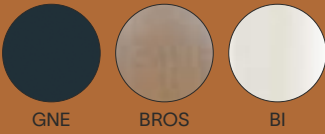


Dati tecnici / Technical Data

Sedia / Chair				
Hug	80	49	56	62

Struttura / Frame

Metallo / Metal



Seduta / Schienale – Seat / Back

- NL – Velluto / Velvet Nobile
- IN – Velluto / Velvet Incanto
- ET – Tessuto / Fabric Earth
- SE – Tessuto / Fabric Sea

Vedi campionario per scegliere il colore
/ Check the swatches for colours

Marilyn Monroe, Elizabeth Taylor, Audrey Hepburn, Grace Kelly, Sophia Loren, Ava Gardner... Il fascino, l'eleganza, lo stile e tutto ciò che rappresentavano queste autentiche icone di classe e bellezza degli anni '50 hanno ispirato questa collezione. Divina, creata dal designer Dario Delpin, non è però solo un tuffo nel vintage ma anche nella modernità, due aspetti che insieme danno vita a elementi dal design unico. La struttura, sempre in tubolare metallico, si incontra armoniosamente con materiali diversi: dai tessuti di poltroncina, sedia, sgabello e pouf al vetro dello specchio, fino ai top in gres porcellanato per consolle e tavolino.

Marilyn Monroe, Elizabeth Taylor, Audrey Hepburn, Grace Kelly, Sophia Loren, Ava Gardner... The charm, elegance, style and everything that these authentic icons of class and beauty of the 1950s represented have inspired this collection. Divina, created by the designer Dario Delpin, is not only a dip in vintage but also in modernity, two aspects that together give life to elements with a unique design. The structure, also in metal tube, harmoniously meets with different materials: from the fabrics of the armchair, chair, stool and pouf to the glass of the mirror, up to the porcelain stoneware tops for the console and coffee table.

Divina Collection

Dario Delpin Design















Divina Armchair	Divina Chair	Divina Pouf	Divina Mirror
			

Le forme sinuose della poltroncina Divina ricordano l'eleganza retrò di una diva del cinema, con uno stile volutamente classico e senza tempo. Impreziosita dalla finitura bronzo, la struttura in tubolare metallico è caratterizzata dall'armonioso incontro di linee fra i braccioli e le gambe anteriori. Alla leggerezza visiva dell'insieme, fa riscontro l'accogliente sensazione del sedile dotato di cinghie per il molleggio. Il rivestimento si presenta a sua volta con morbide pieghe appena accennate e una sartoriale impuntura sullo schienale. Fra i tessuti proposti, spicca per l'innovativa sostenibilità e l'alta qualità il filato Seaqual in poliestere 100% riciclato, contenente il 10% di plastica ricavata da rifiuti marini: un piccolo contributo per proteggere un patrimonio vitale per tutti, il nostro pianeta.

The sinuous shapes of the Divina armchair recall the retro elegance of a movie star, with a deliberately classic and timeless style. Embellished with a bronze finish, the tubular metal structure is characterized by a harmonious encounter of the lines between the armrests and the front legs. The visual lightness of the structure is enhanced by the feeling of comfort of the straps that give springiness to the seat. The upholstery, in turn, has a hint of soft folds and tailored stitching on the back. Among the selection of fabrics, Seaqual yarn made from 100% ost-consumer recycled polyester yarn containing 10% marine plastic certainly stands out, thanks to its innovative sustainability and high quality: a small contribution to protect a vital heritage for everyone, that is, our planet.



Il concetto progettuale ed estetico della collezione Divina dà luogo a un'ulteriore interpretazione, con questo sgabello caratterizzato dalla snellezza della struttura in tubolare metallico con finitura bronzo, abbinato a un confortevole ed elegante sedile. Con un'altezza di 75 cm, è perfetto per l'ambiente cucina come per le situazioni contract.

The design and aesthetic concept of the Divina collection gives rise to a further interpretation, with this stool characterized by a slender metal tubular structure with bronze finish, combined with a comfortable and elegant seat. The 75 cm height is perfect for the home kitchen as well as for the contract sector.

Ideale per le ambientazioni più diverse, la sedia della collezione Divina mantiene la raffinata iconicità della struttura in tubolare metallico con finitura bronzo, ma con una più diretta linearità nella forma dei braccioli. Nonostante le dimensioni del sedile siano più compatte, il comfort è sempre ai massimi livelli grazie alle cinghie di molleggio del sedile e al piacevole appoggio offerto dallo schienale.

Ideal for the most diverse settings, the chair from the Divina collection maintains the refined iconicity of the metal tubular structure with a bronze finish, but with a more direct linearity in the shape of the armrests. Although the seat is more compact in size, comfort is always at the highest levels thanks to the springy straps and the pleasant backrest.



La sensibilità femminile che contraddistingue la collezione Divina, si percepisce chiaramente anche nelle forme di questa consolle. L'armoniosa struttura in tubolare metallico con finitura bronzo, sostiene un top in gres porcellanato Calacatta, generando un elemento d'arredo dal fascino irresistibile.

The feminine sensibility that distinguishes the Divina collection is also clearly perceived in the shapes of this console. The harmonious metal tubular structure with bronze finish supports a Calacatta porcelain stoneware top to create an irresistibly charming piece of furniture.



La struttura in tubolare metallico di questo raffinato coffee table, con gli affascinanti riflessi della finitura bronzo, è abbinata a un piano in gres porcellanato con finitura Calacatta, sinonimo di bellezza oltre il tempo e le mode.

The metal tubular structure of this refined coffee table, with the fascinating reflections of the bronze finish, is combined with a Calacatta finish porcelain stoneware top; synonymous with beauty beyond time and fashions.

Dati tecnici / Technical Data

Poltroncina / Armchair				
Divina	81	51	59	58

Sgabello / Stool				
Divina	101	76	54	54

Sedia / Chair				
Divina	81	51	50	55

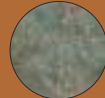
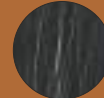
Pouf		
Divina	46	46

Struttura / Frame	Seduta / Schienale – Seat / Back
Metallo / Metal	SE – Tessuto / Fabric Sea NL – Velluto / Velvet Nobile IN – Velluto / Velvet Incanto US – Tessuto / Fabric Univers
 GNE  BROS  BI	Vedi campionario per scegliere il colore / Check the swatches for colours

Consolle / Console			
Divina	99	80	34

Coffee Table		
Divina	39	49

Struttura / Frame
Metallo / Metal
 GNE  BROS  BI

Finiture piani / Flat finishes
Ceramiche lucide / Ceramiche lucide
 GMAR  GSTL  GSAL  GCAL  GFIL  GROL  GAML  GEMPL  GBRE  GTHU

Specchio / Mirror			
Divina	90	90	2,2

Struttura / Frame
Metallo / Metal
 GNE  BROS  BI

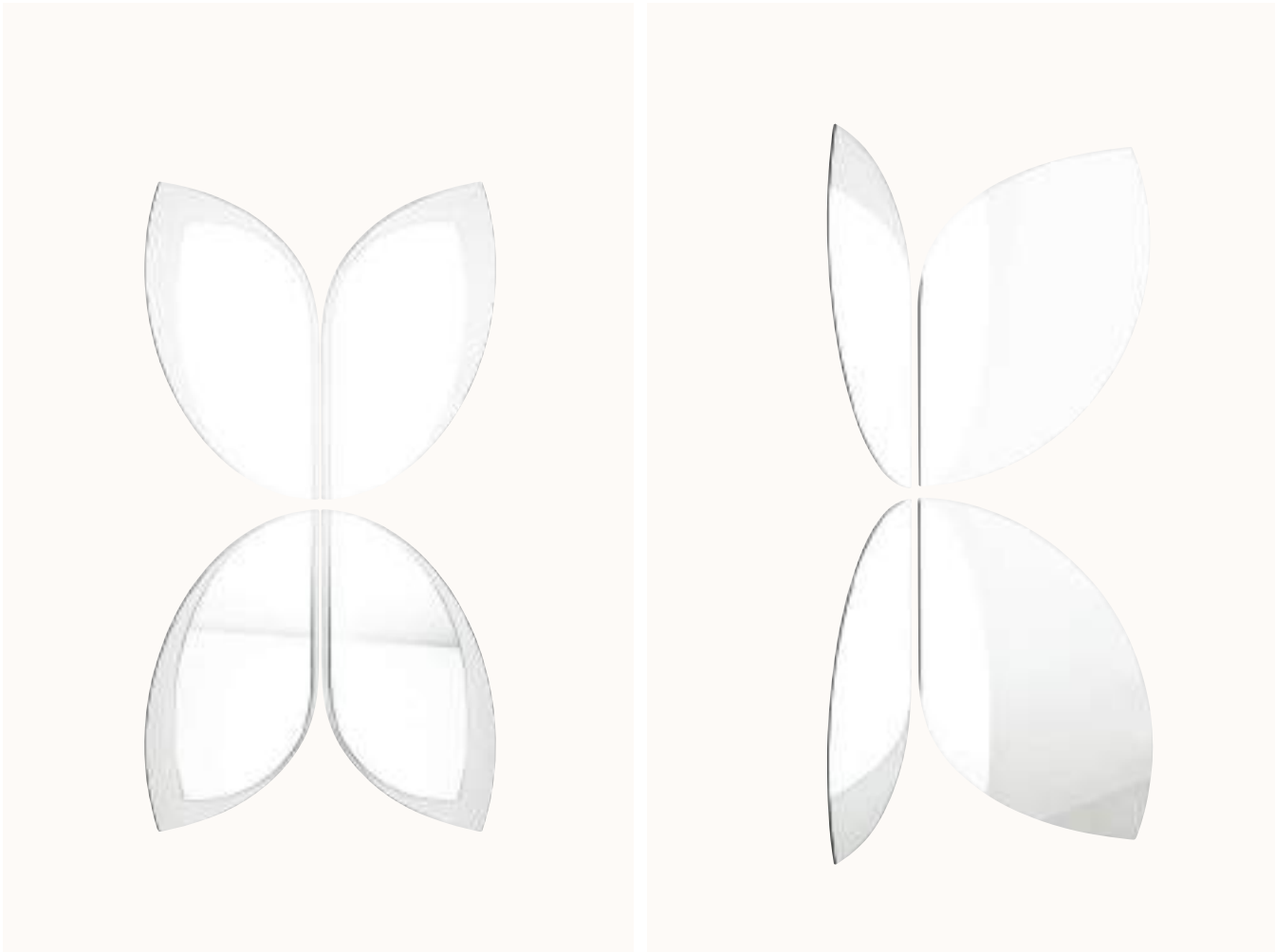
Dalla scomposizione del logo Natisa, nasce uno specchio concepito come un elemento grafico universale: un simbolo nel quale ognuno può vedere riflessa la propria immaginazione, diventando di volta in volta una foglia, una goccia d'acqua, un petalo... oppure una nuova composizione visiva, creata disponendo più elementi in forma sempre diversa, in un ideale abbinamento con le consolle Natisa.

From the breaking down of the Natisa logo, a mirror is created, conceived as a universal graphic element. It is a symbol in which everyone can see a reflection of their imagination, becoming something different each time: a leaf, a drop of water, a petal... or an entirely new visual composition, created by arranging several elements in ever-changing shapes, in an ideal combination with the Natisa consoles.

Lotus

Cristina Pala Design





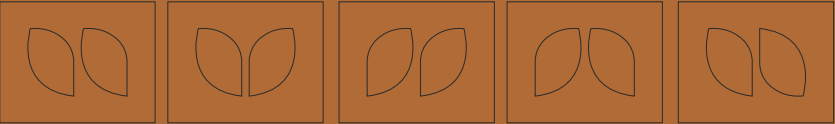
Dati tecnici / Technical Data

Specchio / Mirror	☐	☐	▮
Lotus (singolo elemento destra / single right element)	64,4	90	2

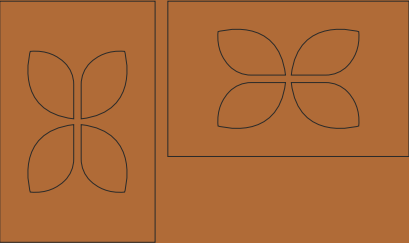
Specchio / Mirror	☐	☐	▮
Lotus (singolo elemento sinistra / single left element)	64,4	90	2

Composizioni / Composition

2 elementi / 2 elements



4 elementi / 4 elements



Le “onde” di design formate da moltissimi listelli in frassino presenti nelle basi dei tavoli della Collezione Wave sono presenti anche in un’ampia collezione di complementi d’arredo. Si offre così la possibilità di avere più elementi coordinati per arredare in modo completo un ambiente.

The “waves” of the design built up by many slats of solid ashwood present the bases of the Wave collection tables, are also present in a wide range of furnishing accessories. This offers the possibility of having several coordinated elements to furnish an environment in a complete way. The frame is available in bronze brushed metal, white or black grey lacquered metal.

Wave: Complements

Natisa Design









Wave specchiera: Odeon



La cornice di questa specchiera verticale, realizzata con listelli di legno massello che creano un motivo tridimensionale e dinamico, è un'espressione di un concetto estetico e tecnico esclusivo, ideato da Natisa per la collezione Wave. Da sola o in coppia, con le sue dimensioni da protagonista (160 x 80 cm) è adatta a caratterizzare ogni situazione d'interni, anche in appoggio a terra.

The frame of this vertical mirror, made from the use of solid wood strips that create a three-dimensional and dynamic motif, is an expression of an exclusive aesthetic and technical concept, conceived by Natisa for the Wave collection. Alone or in twos, with its main size of 160 x 80 cm it is suitable to give character to any room, even as a floor standing mirror.

Wave specchiera: Quadra



Il gioco dei listelli di legno massello che si incrociano intorno a un trovato nascosto, utilizzando la tecnica brevettata da Natisa per la collezione Wave, caratterizza la cornice di questa specchiera da parete. La sua personalità e le sue dimensioni (80 x 80 cm) la rendono adatta adatta a una molteplicità di ambienti: dall'ingresso, al bagno, allo spazio notte.

The play of solid wood strips that cross around a hidden support, using the patented technique of the Wave collection by Natisa, characterizes the frame of this wall mirror. Its personality and its dimensions (80 x 80 cm) make it suitable for a variety of rooms: from the hallway to the bathroom and bedrooms.

Wave Pouf: Abra



La base di questo pouff nasce da un incrocio di listelli in massello che creano un'unica onda dinamica e sorprendente: un'idea brevettata alla base della collezione Wave, declinata su misura per un complemento d'arredo dalla personalità unica. Realizzato con legno certificato per la sua sostenibilità, si presenta con la nuova finitura in olio bianco 100% naturale ed ecologico

The base of this pouf is made from a series of solid wood strips that overlap to create a single dynamic and surprising wave: a patented design from the Wave collection, tailor-made for a piece of furniture with a unique personality. Made from certified sustainable wood, it comes in the new 100% natural and ecological white oil finish.

Wave Console: Vanity



Le gambe di questa consolle sono realizzate con listelli in legno massello che si incrociano armoniosamente, generando due forme che ricordano delle conchiglie, utilizzando il sistema brevettato e applicato da Natisa nella collezione Wave. Il piano in gres porcellanato è proposto in due larghezze (100 e 150 cm) per consentire una versatile ambientazione.

The legs of this console are made with solid wood strips that cross over harmoniously, to create two shapes that resemble shells, using the patented design applied by Natisa in the Wave collection. The porcelain stoneware top comes in two sizes (100 and 150 cm wide) so that it can fit in any room.

Dati tecnici / Technical Data

Specchio / Mirror			
Odeon	66	164	15

Base / Base

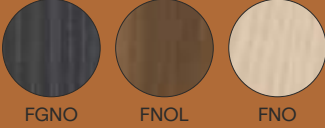
Legno Di Frassino / Ash Wood



Specchio / Mirror			
Quadra	84	82	15

Base / Base

Legno Di Frassino / Ash Wood



Pouf		
Abra	47	41

Base / Base

Legno Di Frassino / Ash Wood



Seduta / Seat

NL – Velluto / Velvet Nobile

Vedi campionario per scegliere il colore
/ Check the swatches for colours

Nuove stoffe / New fabric

JOY



Console			
Vanity	150	80	310

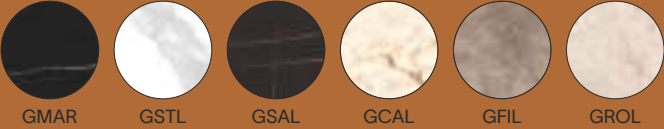
Base / Base

Legno Di Frassino / Ash Wood



Piano / Flat

Gres / Gres



Un altro elemento della collezione Wave è data dai tavolini Eclipse, in cui i due piani leggermente sfalsati riprendono l'immagine di una eclissi. La versione del tavolino con piano in gres è caratterizzata da inserti colorati.

Another element of the collection is the Eclipse coffee table with its two slightly staggered tops resembling an eclipse. The stoneware top version features colorful inserts.

Wave Coffee Table: Eclipse

Natasa Design







Dati tecnici / Technical Data

Tavolo in legno / Wooden table				Spessore / Thickness
Eclipse	100	45/55	69	1,8 cm Gres – 0,8 cm Vetro / glass

Base / Base

Metallo / Metal







FGNO

FNOL

FNO

Piano / All. – Top / Ext.

Gres con inserto / Gres with insert













GCAL

Bianco / White

GSAL

Nero / Black

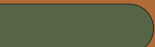
GFIL

Tortora / Dove grey

GROL

Verde / Green





GAMI

Verde / Green

Vetro / Glass



VTE

Pensato come porta piante per generare un piacevole spazio di verde verticale, Twigs può essere sfruttato anche come porta oggetti o semplicemente per abbellire e dare un tocco originale all'ambiente.

A tiered plant stand designed to create a pleasant vertical green space, Twigs can also be used as a stand for any type of object, or simply to embellish the room and give it a touch of originality.

Wave Totem: Twigs

Natisa Design







Dati tecnici / Technical Data

Piani / Tops					Spessore / Thickness
TWIGS 3	3	60	94 (Gres) – 92 (Vetro / Glass)	60	
TWIGS 4	4	60	136 (Gres) – 134 (Vetro / Glass)	60	1,8 cm Gres
TWIGS 5	5	60	177 (Gres) – 175 (Vetro / Glass)	50	1,2 cm Vetro / Glass

L'altezza varia a seconda del materiale del piano. / The height changes according to the material of the top.

Base / Base

Legno Di Frassino / Ash Wood



Piano / All. – Top / Ext

Gres



Vetro / Glass



Le esigenze abitative cambiano ogni giorno, esigono versatilità. Questo tavolo rotondo, con piano in ceramica, trova una collocazione ideale negli spazi più diversi, grazie alle sue dimensioni compatte e al suo spirito trasversale. La base in metallo è un parallelepipedo esagonale, tagliato come una gonna fresca e leggera, con un effetto sartoriale e informale allo stesso tempo.

The needs of our living-spaces change every day and therefore demand versatility. This round table, with ceramic top, fits into the most diverse spaces thanks to its compact size and transversal spirit. The metal base is a hexagonal parallelepiped, cut like an airy, light skirt with a tailored, but at the same time, informal effect.

Klein Table

Cristina Pala Design

Modello brevettato / Patented





Dati tecnici / Technical Data

Tavolo in metallo / Metal table			Spessore / Thickness
Klein	Ø 120	75	2,2 cm Gres / 2,2 cm Glass / 1,0 HPL

Base / Base		Piano / All. – Top / Ext			
Metallo / Metal		Gres / Gres	Vetro / Glass		HPL
					 
GNE	BI	GMGR	VBA	VGRAF	Nero / Black Bianco / White

Memorie del passato e tendenze contemporanee, si incontrano in un tavolo dall'animo forte e leggero allo stesso tempo. Il generoso spessore del piano trasmette un senso di calore e solidità, mentre il pannello traforato crea affascinanti giochi di luce e ombre, con un effetto di sognante armonia. Il pannello in HPL Solid Core, con trafori ispirati a un antico merletto, si abbina alle venature del Rovere naturale con lavorazione folding.

Memories of the past and contemporary trends come together in a table with a strong and, at the same time, light soul. The generous thick top conveys a feeling of warmth and solidity, while the perforated panel creates a fascinating play of light and shadows giving a dreamy harmony effect. The HPL Solid Core panel with openwork inspired by ancient lacework goes well with the natural oak grain with its folding work.

Kant Table

Cristina Pala Design







Dati tecnici / Technical Data

Tavolo in metallo / Metal table				Spessore / Thickness
Kant	147	75	147	5 Veneered
Base / Base				Piano / All. – Top / Ext.
HPL				Impiallacciato / Veneered
 Nero / Black  Bianco / White				 INOc  IRON

Giovane e leggera, questa sedia fa sbocciare nuove emozioni nello spazio, prestandosi ai più diversi utilizzi e abbinamenti. La snella struttura in metallo, impreziosita dalla finitura bronzo, accoglie uno schienale e una seduta imbottiti che ricordano i petali di un fiore, con diversi rivestimenti: dalle citazioni africane dei nuovi tessuti firmati Natisa, al naturale prestigio della pelle.

Young and light, this chair makes new emotions blossom in spaces, adapting to the most diverse uses and combinations. The slender metal structure embellished by the bronze finish, has a padded back and seat that resemble the petals of a flower, with different coverings: from the new African inspired fabrics by Natisa, to the natural prestige of leather.

Blom Collection

Dario Delpin Design







Dati tecnici / Technical Data

Sedia in metallo / Metal chair				
Blom	82	48,5	56	56
Blom - Sg 65	96	65	55	53
Blom - Sg 80	110	80	55	53

Struttura / Frame

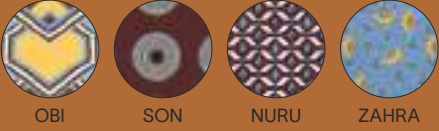
Metallo / Metal



Seduta / Schienale – Seat / Back

- PL – Pelle / Leather
- NB – Ecopelle / Ecoleather Nabucco
- SC – Ecopelle / Ecoleather Secret
- NL – Velluto / Velvet Nobile
- IN – Velluto / Velvet Incanto
- SE – Tessuto / Fabric Sea
- ET – Tessuto / Fabric Earth

Nuove stoffe / New fabric JOY



Vedi campionario per scegliere il colore
/ Check the swatches for colours

Caratterizzata dalla forma che ricorda il taglio di un diamante, questa poltrona lounge si distingue per eleganza, ma al tempo stesso accoglie il corpo in un confortevole abbraccio. La scocca, sostenuta da una base girevole in metallo, può essere vestita in tessuto, ecopelle o pelle, per armonizzarsi con ogni contesto e stile.

Characterized by a shape the recalls the cut of a diamond, this lounge chair stands out for its elegance, but at the same time welcomes the body in a comfortable embrace. The shell that has a swivel metal base, can be covered in fabric, eco-leather or leather to fit perfectly into any context and style.

Diamant

Natisa Design





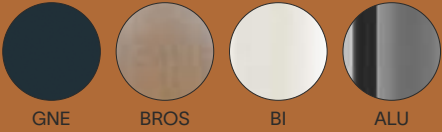


Dati tecnici / Technical Data

Sedia in metallo / Metal chair				
Diamant	82	42	76	76

Struttura / Frame

Metallo / Metal



Seduta / Schienale – Seat / Back

NL – Velluto / Velvet Nobile
US – Tessuto / Fabric Universe
SE – Tessuto / Fabric Sea
ET – Tessuto / Fabric Earth

Vedi campionario per scegliere il colore
/ Check the swatches for colours

Nuove stoffe / New fabric JOY



Una famiglia di agili e versatili sedute, per inaugurare un viaggio di ricerca attraverso i colori, i grafismi e le suggestioni dell’Africa. Le loro forme amichevoli e minimali allo stesso tempo, si vestono con tessuti appositamente disegnati per Natisa, ideali per la casa come per il contract. Bisa è un esempio di questa vitale versatilità, uno sgabello leggiadro e solare, disponibile in due altezze e pensato per una molteplicità di utilizzi.

A family of sleek, versatile seats to inaugurate a journey of research through the colors, graphics and fascination of Africa. The congenial and minimal forms are covered with fabrics that have been specially designed for Natisa, ideal for home as well as contract furnishing. Bisa is an example of this vital versatility; a graceful, bright and cheerful stool, available in two heights and designed for a variety of uses.

Bisa – Babù – Baba

Cristina Pala Design







Bisa è un esempio di questa vitale versatilità, uno sgabello leggiadro e solare, disponibile in due altezze e pensato per una molteplicità di utilizzi.

Bisa is an example of this vital versatility; a graceful, bright and cheerful stool, available in two heights and designed for a variety of uses.



Simpatico già nel nome, questo pouf dalla forma piena e pura, rivestito con tessuti dai disegni di ispirazione etnica, è perfetto come seduta informale, oppure come servizievole piano di appoggio al centro di una situazione indoor.

The sound of its name is already a fun name. The full and pure shape of this pouf, covered with ethnic-inspired fabrics, is perfect as an informal seat or as a useful supporting surface at the center of an indoor situation.

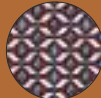


Basta guardarlo per avere voglia di sedersi, provare la sua morbidezza e lasciarsi affascinare dai motivi geometrici o floreali del suo rivestimento in tessuto: colori e disegni che parlano un linguaggio coinvolgente e senza confini.

Just looking at it makes you want to sit down to see how comfortable it is and let yourself be captured by the geometric or floral motifs of its fabric upholstery: colors and designs that speak an engaging and boundless language.

Dati tecnici / Technical Data

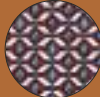
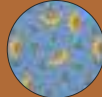
Sgabello / Stool			
Bisa Sg 72	71	43	45
Bisa Sg 82	81	48	50

Struttura / Frame	Seduta / Seat
Metallo / Metal	Nuove stoffe / New fabric JOY
 GNE	 OBI
 BROS	 SON
 BI	 NURU
	 ZAHRA

Pouf			
Babù	40	35	50

Seduta / Seat	
Nuove stoffe / New fabric JOY	SE – Tessuto / Fabric Sea ET – Tessuto / Fabric Earth
 OBI	Vedi campionario per scegliere il colore / Check the swatches for colours
 SON	
 NURU	
 ZAHRA	

Pouf		
Baba	40	Ø40

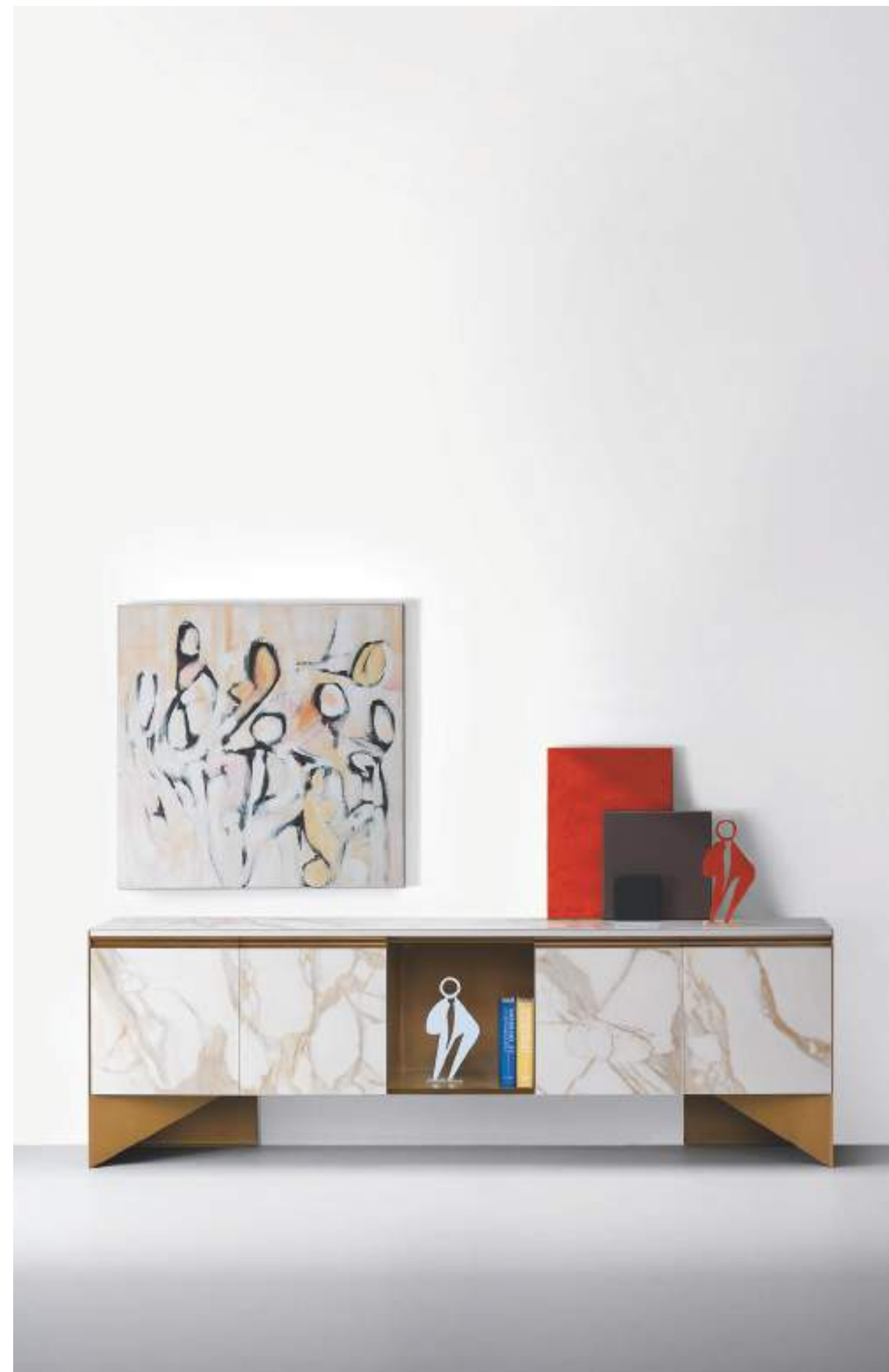
Struttura / Frame	Seduta / Seat	
Legno di Faggio / Beech Wood	Nuove stoffe / New fabric JOY	SE – Tessuto / Fabric Sea ET – Tessuto / Fabric Earth
 LGN	 OBI	Vedi campionario per scegliere il colore / Check the swatches for colours
 LB	 SON	
	 NURU	
	 ZAHRA	

Un elemento d'arredo che dedica spazio, attenzioni e amore ai piccoli segreti domestici, racchiudendoli dietro ad ante in gres porcellanato con diverse finiture effetto marmo. Il top nello stesso materiale crea una superficie continua ed elegante, mentre il metallo con finitura bronzo incornicia il volume complessivo, caratterizzando anche le prese a gola che corrono in orizzontale. Un esempio di abbinamento fra il metallo Bronzo e il gres porcellanato in Sahara Noir lucido, per una madia di forte presenza scenica.

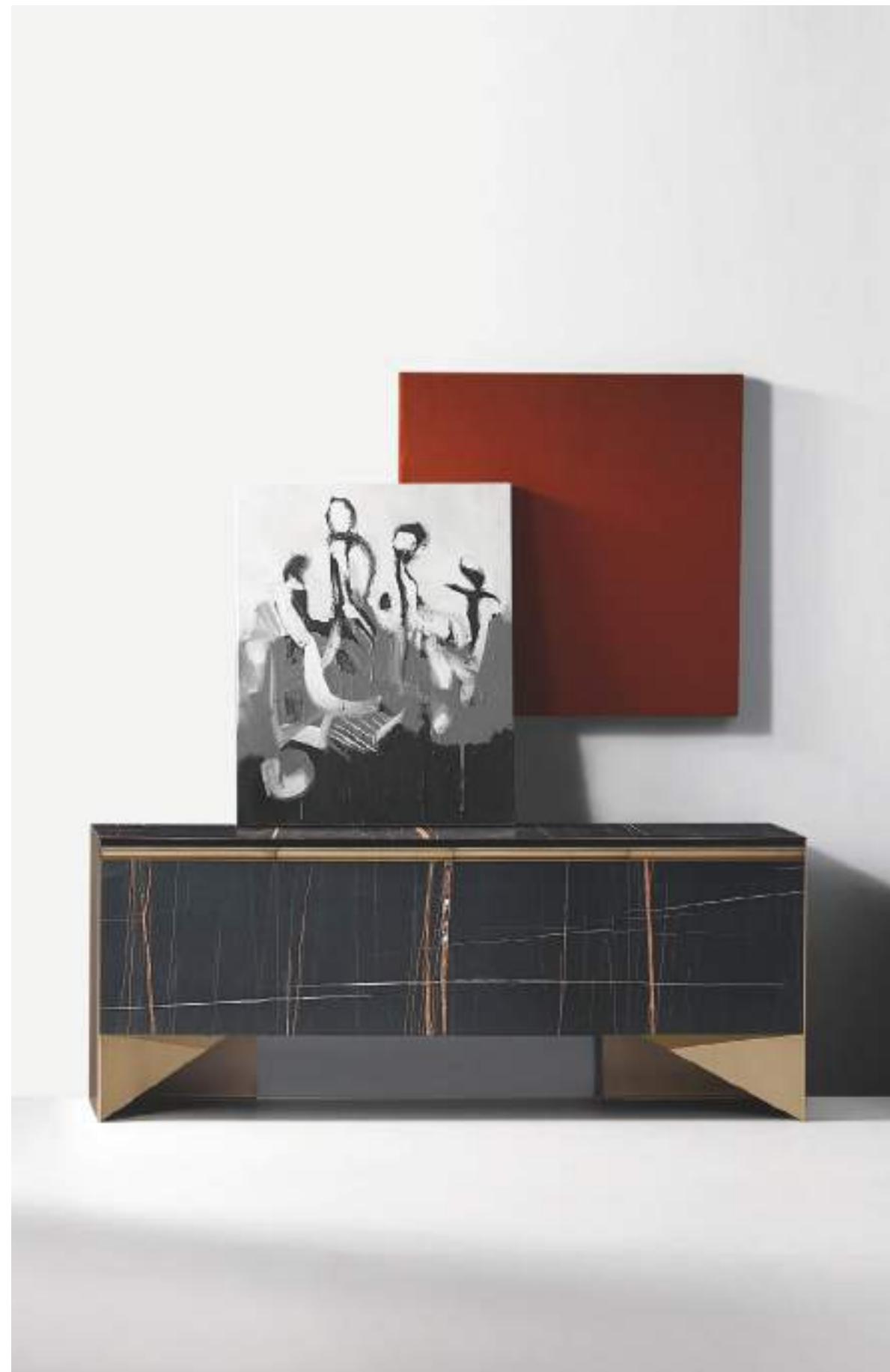
A piece of furniture that dedicates space, attention and affection to those small domestic secrets, holding them closed behind porcelain stoneware doors with various marble-effect finishes. The top, made from the same material, creates a continuous and elegant surface while the entire cabinet is framed by the bronze finish metal that also characterizes the grooved horizontal strip handle that runs across. An example of the combination of Bronze metal and polished Sahara Noir porcelain stoneware, for a sideboard with a strong scenic presence.

Dalia Sideboard

Cristina Pala Design









Dati tecnici / Technical Data

Madia / Sideboard				
Dalia 2.0		200	80	49
Fianco / Side – Piede / Base – Maniglia / Handle		Piano / Top – Ante / Door		Piano / Top – Ante / Door
Metallo / Metal		Gres / Gres		MDF Laccato / MDF lacquered
				
GNE	BROS	BI	GFIL	GSAL
				
			GCAL	Nero Black
				Bianco White

Madia / Sideboard				
Dalia 2.5		250	80	49
Fianco / Side – Piede / Base – Maniglia / Handle		Piano / Top – Ante / Door		Piano / Top – Ante / Door
Metallo / Metal		Gres / Gres		MDF Laccato / MDF lacquered
				
GNE	BROS	BI	GFIL	GSAL
				
			GCAL	Nero Black
				Bianco White

Natisa declina ogni responsabilità relativamente ad indicazioni inesatte o eventuali errori di stampa riportati in questo catalogo. Tutte le misure sono da intendersi indicative. I colori stampati non possono mai riprodurre fedelmente le tinte delle finiture reali. Pertanto le immagini, le finiture ed i colori illustrati sono puramente indicativi. I prodotti Natisa sono soggetti ad un continuo processo di sviluppo e cambiamento. Natisa si riserva il diritto di mutare le specifiche, il design o di eliminare modelli senza alcun obbligo di preavviso. È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo catalogo in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto senza l'autorizzazione di Natisa.

Natisa disclaims any responsibility or liability for any incorrect information or misprints contained in this price-list. All measurements are taken as being indicative. Printed colours can never faithfully reproduce the colours of actual finishes. Therefore images, finishes and colours shown in this catalogue are purely indicative. Natisa products are subject to a continuous process of development and change. Natisa reserves the right to change specifications, designs and to eliminate models at any time without notice. The reproduction, even partial, of this catalog in any form or medium without the permission of Natisa is forbidden.

Company Creative Direction
Cristina Pala – Natisa Srl

Graphic design
Studio Malisan

Layout
Lorenzo Capobianchi – Studio Malisan
Alessandra Geatti – page

Photo
Alessandro Paderni – Studio Eye
Salmaso Fotografia (on set):
022, 030, 033, 034, 036, 037, 038, 093, 094,
097, 098, 100, 103, 104, 106, 109, 110, 111, 112,
115, 116, 121, 122, 124, 125, 126.

Styling (on location)
Giuseppe Mangia – Studio Eye

Color separation + Print
Lucegroup s.r.l.

Thanks to concession
Silvano Spessot per le opere

Natisa srl
Via Della Stazione sn
33040 Moimacco (UD) Italy
T +39 0432 732019
info@natisa.it
www.natisa.it

